

Ricerca del 17-03-26

WEB

16/03/26	AGENZIA CULT.IT	1	Archeologia, chiude 'Firenze Archeofilm': ecco i vincitori - AgenziaCult	...	1
16/03/26	CINEMA ITALIANO.INFO	1	FIRENZE ARCHEOFILM 8 - I vincitori	...	2
16/03/26	SARDINIAPOST.IT	1	Viaggio di un archeologo in Sardegna, premiato a Firenze il film su Carlo Tronchetti e gli scavi a Mont'e Prama - sardiniapost	...	4

Vai all'articolo <https://www.agenziacult.it/eventi/archeologia-chiude-firenze-archeofilm-ecco-i-vincitori/>

Archeologia, chiude 'Firenze Archeofilm': ecco i vincitori - AgenziaCult

PDF I segreti dipinti dell'Amazzonia, il patrimonio culturale sotto le bombe e la sua ricostruzione, le riflessioni in musica sul comportamento dell'uomo moderno verso la natura e la società, le affascinanti vicende archeologiche della Sardegna delle origini Si è chiusa con il pieno di pubblico l'VIII edizione di "Firenze Archeofilm", il festival di Archeologia Arte e Ambiente organizzato dalla rivista Archeologia Viva (Giunti Editore) al Cinema La Compagnia di Firenze. In 5 giorni (dall'11 al 15 marzo) sono stati proposti al pubblico 80 film da tutto il mondo di cui oltre la metà antepremiere. Vincitore del Premio "Firenze Archeofilm" ovvero il film più votato dal pubblico in qualità di giuria popolare è: "Carlo Tronchetti. La mia Sardegna archeologica" regia di Nicola Castangia, soggetto e sceneggiatura di Anthony Muroi, consulenza scientifica di Giorgio Murru. Nel film, l'archeologo Carlo Tronchetti racconta l'avventura degli scavi da lui diretti in Sardegna dal 1977 in poi nei siti di Nora, Mont'e Prama, Sant'Antioco e Tharros conducendo lo spettatore in un viaggio, narrato in prima persona, che si rivela ricco di suggestione. «Sono onorato – dichiara il regista vincitore Nicola Castangia che il nostro documentario abbia ricevuto il prestigioso Premio Firenze Archeofilm 2026 e rivolgo un sincero ringraziamento a tutto il pubblico che ha accolto con grande entusiasmo la proiezione del nostro documentario». Il Premio "Studenti Unfi" per il miglior cortometraggio assegnato da una giuria di 100 studentesse e studenti dell'Università di Firenze è andato a: "Sapiens?" di Bruno Bozzetto. Il film attraverso le sinfonie di diversi autori di musica classica si compone di tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Un'idea originale di Bruno Bozzetto che vuole invitare a riflettere sull'aggettivo "sapiens" associato a quell'essere umano che ama la violenza, non accetta il diverso, danneggia la natura, gli animali e la società. Il Premio "Università di Firenze" attribuito dai docenti dell'Ateneo fiorentino è stato assegnato al film prodotto da Rai Cultura "Nella mente degli uomini. Unesco 1945-2025" per la regia di Eugenio Farioli Vecchioli e Brigida Gullo. Dal ponte di Mostar ai Buddha di Bamiyan, dalla città vecchia di Mosul, ai monumenti dell'Ucraina, il film ripercorre le vicende legate alla ricostruzione del patrimonio culturale distrutto dalla furia delle guerre: una delle principali missioni dell'UNESCO anche in questo momento storico. Infine il Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria" è stato assegnato a: "I segreti dipinti dell'Amazzonia" di Juan José Lozano girato nel sud-est della Colombia, all'interno del Parco Nazionale di Chiribiquete, dove la foresta pluviale amazzonica custodisce un tesoro archeologico con centinaia di enigmatiche pitture rupestri che si estendono su centinaia di metri quadrati di parete rocciosa, nascoste alla vista per decenni. L'ottava edizione di Firenze Archeofilm – Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte e Ambiente – è stato organizzato dalla rivista Archeologia Viva (Giunti Editore), in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria e Fondazione Sistema Toscana. © AgenziaCULT - Riproduzione riservata Equità di genere nella cultura – LETTURE LENTE

Vai all'articolo <https://www.cinemaitaliano.info/news/90346/firenze-archeofilm-8-i-vincitori.html>



cinemaitaliano.info

film per titolo

cerca

HOME | FILM | DOCUMENTARI | SERIE | I PIU' PREMIATI | USCITE | HOME VIDEO | COLONNE SONORE | FESTIVAL | LIBRI | INDUSTRIA |



FIRENZE ARCHEOFILM 8 - I vincitori

Si è chiusa l'VIII edizione di "Firenze Archeofilm", il festival di Archeologia Arte e Ambiente organizzato dalla rivista Archeologia Viva (Giunti Editore) al Cinema La Compagnia di Firenze. In 5 giorni (dall'11 al 15 marzo 2026) sono stati proposti al pubblico 80 film da tutto il mondo di cui oltre la metà anteprime.

Vincitore del Premio "Firenze Archeofilm" ovvero il film più votato dal pubblico in qualità di giuria popolare è: "Carlo Tronchetti. La mia Sardegna archeologica" regia di Nicola Castangia, soggetto e sceneggiatura di Anthony Muronì, consulenza scientifica di Giorgio Murrù. Nel film, l'archeologo Carlo Tronchetti racconta l'avventura degli scavi da lui diretti in Sardegna dal 1977 in poi nei siti di Nora, Mont'e Prama, Sant'Antioco e Tharros conducendo lo spettatore in un viaggio, narrato in prima persona, che si rivela ricco di suggestione. "Sono onorato" - dichiara il regista vincitore Nicola Castangia - "che il nostro documentario abbia ricevuto il prestigioso Premio Firenze Archeofilm 2026 e rivolgo un sincero ringraziamento a tutto il pubblico che ha accolto con grande entusiasmo la proiezione del nostro documentario".

Il Premio "Studenti Unfi" per il miglior cortometraggio assegnato da una giuria di 100 studentesse e studenti dell'Università di Firenze è andato a: "Sapiens?" di Bruno Bozzetto. Il film attraverso le sinfonie di diversi autori di musica classica si compone di tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Un'idea originale di Bruno Bozzetto che vuole invitare a riflettere sull'aggettivo "sapiens" associato a quell'essere umano che ama la violenza, non accetta il diverso, danneggia la natura, gli animali e la società.

Il Premio "Università di Firenze" attribuito dai docenti dell'Ateneo fiorentino è stato assegnato al film prodotto da Rai Cultura "Nella mente degli uomini. Unesco 1945-2025" per la regia di Eugenio Farioli Vecchioli e Brigida Gullo. Dal ponte di Mostar ai Buddha di Bamiyan, dalla città vecchia di Mosul, ai monumenti dell'Ucraina, il film ripercorre le vicende legate alla ricostruzione del patrimonio culturale distrutto dalla furia delle guerre: una delle principali missioni dell'UNESCO anche in questo momento storico

Infine il Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria" è stato assegnato a: "I segreti dipinti dell'Amazzonia" di Juan José Lozano girato nel sud-est della Colombia, all'interno del Parco Nazionale di Chiribiquete, dove la foresta pluviale amazzonica custodisce un tesoro archeologico con centinaia di enigmatiche pitture rupestri che si estendono su centinaia di metri quadrati di parete rocciosa, nascoste alla vista per decenni.

L'ottava edizione di **Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte e Ambiente** è stato organizzato dalla rivista Archeologia Viva (Giunti Editore), in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria e Fondazione Sistema Toscana.

16/03/2026, 11:23



Links correlati

Film



[Carlo Tronchetti. La Mia Sardegna Archeologica](#)



[Sapiens?](#)



[Nella Mente degli Uomini. UNESCO 1945-2025](#)

Personaggi



[Nicola Castangia](#)



[Anthony Muroni](#)



[Bruno Bozzetto](#)



[Eugenio Farioli Vecchioli](#)



[Brigida Gullo](#)

Concorsi

[Firenze Archeofilm 2026](#)

ULTIME NOTIZIE



FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI



IL SIGNORE DELLE



OSCAR 2026 - Tutti i premi.



Note di regia di "Matteo"



SUDESTIVAL 26 - I premi



FESTIVAL DEL CINEMA DI

Vai all'articolo <https://www.sardiniapost.it/aaaa-primo-piano/viaggio-di-un-archeologo-in-sardegna-premiato-a-firenze-il-film-su-carlo-tronchetti-e-gli-scavi-a-monte-prama/>

Le notizie di oggi per la Sardegna di domani

ARCHIVIO

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Sport](#) [Innovazione](#) [Cucina e cibo](#) [Cultura](#) [Ambiente](#) [Editoriale](#)

100K 18K 955



Viaggio di un archeologo in Sardegna, premiato a Firenze il film su Carlo Tronchetti e gli scavi a Mont'e Prama

16 Marzo 2026 • 1 minute read



Al festival organizzato da Archeologia Viva il film che racconta le indagini archeologiche tra Cabras, Tharros, Nora e Sant'Antioco

Il film "**Carlo Tronchetti. La mia Sardegna archeologica**", con la regia di **Nicola Castangia**, il soggetto e la sceneggiatura di **Anthony Muronì**, realizzato con la consulenza scientifica di **Giorgio Murru**, si è aggiudicato il premio "**Firenze Archeofilm**".

L'importante riconoscimento è arrivato al termine dell'ottava edizione del festival di Archeologia Arte e Ambiente organizzato dalla rivista **Archeologia Viva**, che si è tenuto nei giorni scorsi al [Cinema La Compagnia](#) di Firenze.



Ottanta i film arrivati da tutto il mondo proposti al pubblico, tra questi la pellicola di Castangia. “Nel film l’archeologo **Carlo Tronchetti racconta l’avventura degli scavi da lui diretti in Sardegna dal 1977 in poi nei siti di Nora, Mont’e Prama, Sant’Antioco e Tharros** conducendo lo spettatore in un viaggio, narrato in prima persona, che si rivela ricco di suggestione”.

Il regista si è detto onorato per il premio e ha ringraziato il pubblico per aver accolto con entusiasmo la pellicola.

Tra gli altri film premiati, “Sapiens?” di Bruno Bozzetto si è aggiudicato il premio “Studenti Unfi”, il premio “Università di Firenze” è andato al film prodotto da Rai Cultura “Nella mente degli uomini. Unesco 1945-2025” per la regia di Eugenio Farioli Vecchioli e Brigida Gullo. Infine il Premio “Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria” è stato assegnato a: “I segreti dipinti dell’Amazzonia” di Juan José Lozano girato nel sud-est della Colombia, all’interno del Parco Nazionale di Chiribiquete.

Per ricevere gli aggiornamenti di SardiniaPost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

<input type="text" value="Nome *"/>	<input type="text" value="Email *"/>
<input type="checkbox"/> Accetto al trattamento dei miei dati personali per l'invio di newsletter da parte di Telebari srl ai sensi dell'informativa privacy	Informativa privacy SardiniaPost
	<input type="button" value="Iscriviti"/>

Blog

La Asl di Sassari apre a Mara l’Ambulatorio distrettuale di prossimità: “Risposta all’isolamento dei piccoli centri”

La Consulta boccia la legge sarda sul dimensionamento scolastico, Franciscu Sedda: “Il Governo festeggia un colpo che ci spinge verso la fossa”

Lingua blu, l’analisi di Franciscu Sedda: “Nuova ondata arriva dall’estero, occorre lavorare su quarantena nei porti sardi”



Cucina e Clbo

Frituras, a Nurachi la festa dei dolci tipici e della Vernaccia

Cannonau, il re dei vitigni che non parla ai giovani: al via la sfida per riconquistare Gen Z e Millennials

Ad Aggius la presentazione di Slow Wine 2026 tra vini "buoni, puliti e giusti", cultura e tradizione gallurese

Innovazione

Einstein Telescope, l'astrofisica Branchesi a Cagliari: "La Sardegna è il sito migliore"

Innovazione e cybersicurezza, accordo tra Sardegna e Toscana

"Esiti inattesi", al via le candidature per il Campus al Parco di Sardegna Ricerche

Ambiente

Parco di Molentargius, la Regione punta sul recupero degli edifici storici: "Restituiamoli alla comunità"

Quinta edizione per "Noi camminiamo in Sardegna" tra archeologia, borghi e itinerari della fede



Aglientu è "Comune Plastic Free", cerimonia di premiazione al Teatro Olimpico di Roma

Related Posts

Screening per il glaucoma, quasi duecento visite tra Cagliari e Sassari

I controlli sono stati organizzati dall'Unione italiana ciechi e ipovedenti. A breve visite anche a Oristano e Nuoro...

Minacce e maltrattamenti contro il padre, arrestato a Sassari

Le aggressioni andavano avanti da un mese con richieste continue di denaro. Un uomo è stato arrestato dai...

Finto trading online, truffate venti persone: sassarese condannato a quattro anni

Azione legale collettiva, chiedo un risarcimento di 400 mila euro per le vittime. Ha truffato una ventina di...

Referendum giustizia, FdI mobilita in Sardegna diversi esponenti nazionali

Parlamentari e dirigenti nazionali in tour nell'isola in vista del voto di domenica e lunedì. Ultima settimana di...

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome * Email *

[Informativa privacy Sardiniapost](#)



Chi siamo [Privacy](#) [Cookie](#) [Telebari.it](#)

[Webmaster](#)

Partner

[Tele Bari srl](#)

Concessionaria per gli spazi pubblicitari

Tele Bari srl
Via Fanelli 206/4, Bari

Editore: Sardiniapost srl
Sede Legale - Via Santa Margherita 4, Cagliari (CA) 09124
P. IVA 04200690925 - REA CA - 371432
Indirizzo PEC: sardiniapostsrl@pec.it
Direttore: Maddalena Mazzitelli
Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012
Iscrizione al Roc (Registro Operatori Comunicazione) N° 44144

Redazione Per contattare i giornalisti di Sardinia Post, si può inviare una mail a redazione@sardiniapost.it.
Inviano email a redazione@sardiniapost.it, accetto la [Privacy Policy](#)