

“Corpo a corpo” del regista Lorenzo Antonioni protagonista del Firenze Archeofilm Festival

La proiezione è dedicata alla straordinaria mostra evento del 2023 nel museo di Vetulonia



Simona Rafanelli
direttrice
del MuVet

Vetulonia La direzione scientifica del Museo di Vetulonia, insieme all'amministrazione del Comune di Castiglione della Pescaia, annuncia la partecipazione del MuVet al Firenze Archeofilm 2024, il Festival Internazionale di Cinema di Archeologia, Arte e Ambiente.

L'appuntamento è per oggi al Cinema **La Compagnia** in via Cavour 50 a Firenze, dove il MuVet sarà tra i protagonisti del pomeriggio con la proiezione, per la prima volta cinematografica, del docufilm “Corpo a Corpo. Il viaggio” per la regia di Lorenzo Antonioni.

Il cortometraggio dedicato al racconto della straordinaria mostra evento 2023 “Corpo a corpo. Dalla bellezza classica dei capolavori del Museo archeologico nazionale di Napoli alla classicità del Bello nell'opera di Mitoraj” ci accompagna lungo il viaggio, ideale e fisico, che ha portato i capolavori del Mann-Museo Archeologico nazionale di Napoli e dell'Atelier Mitoraj di Pietrasanta in mostra a Vetulonia.

Tutto passa, passano gli anni, le mode, i modi di dire, alla fine passa anchel'ar-

te, ultimo disperato tentativo dell'uomo di sfuggire alla mortalità.

Ma c'è un elemento che rimane immutato nei secoli: il corpo.

Il film ritrae i protagonisti intenti a trovare il punto di incontro tra i corpi della classicità antica delle opere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e quelli della modernità classica delle opere di Igor Mitoraj, incontro individuato nell'atletica e nello sport.

Un viaggio attraverso lo sport e l'arte classica che ha come destinazione i valori più importanti dell'essere umano: il rispetto e la fratellanza reciproca.

Questo il programma della giornata.

Alle ore 14,30 intervista a Simona Rafanelli, direttore scientifico MuVet, Paolo Giulierini, già direttore del Mann, Museo archeologico nazionale di Napoli, Jean-Paul Sabatié, presidente Fondazione Museo Igor Mitoraj, Stefano Cocco Cantini, jazzista e autore della colonna sonora del docufilm.

Coordina Giulia Pruneti, Firenze Archeofilm Festival. Alle ore 15,30 la prima cinematografica “Corpo a corpo. Il viaggio” per la regia di Lorenzo Antonioni.

La produzione è del Comune di Castiglione della Pescaia e del MuVet-Museo civico archeologico di Vetulonia.

La consulenza scientifica di Simona Rafanelli, direttrice del Museo di Vetulonia, struttura gioiello nel panorama nazionale. ●



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS9008 - S.40307

