

**5** sabato  
dicembre

**Cerimonia  
di consegna**  
del Premio MANN Napoli 2020  
seconda edizione

fuori concorso

**Scritto sulla pietra**

Nazione: Iran  
Regia: Farhad Pakdel  
Durata: 17'  
Consulenza scientifica: Mohammad Reza  
Aslani

Produzione: Davoud Samavati  
Lingua: persiano - Sottotitoli: italiano  
*Una giovane donna chiede  
a un famoso scultore di Shiraz (Iran)  
di creare una lapide unica per la tomba  
di suo padre.*

*Suo fratello è tornato a casa dopo molti anni  
per l'anniversario della morte del genitore.  
Vanno a visitare siti e monumenti storici.  
Mentre percorrono la via della memoria,  
notano come le tracce del passato vivano  
attraverso la scultura di pietra.*

**M** museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

**archeo  
cine  
MANN**

**Informazioni**

Servizio Educativo MANN  
man-na.comunicazione@beniculturali.it

[www.museoarcheologicoNapoli.it](http://www.museoarcheologicoNapoli.it)  
[www.firenzeArcheofilm.it](http://www.firenzeArcheofilm.it)

**Firenze Archeofilm** - Archivio cinematografico  
Direttore artistico **Dario Di Blasi**  
Direttore editoriale **Giuditta Pruneti**  
Conduttrice del Festival **Giulia Pruneti**  
Edizioni Video **Fine Art Production srl** - Augusta (Sr)  
Coordinamento generale **Piero Pruneti**

Direttore MANN  
**Paolo Giulierini**

Coordinamento e organizzazione  
**Servizi Educativi MANN**  
**Lucia Emilio ed Elisa Napolitano**

Ufficio Stampa e Comunicazione MANN  
**Antonella Carlo**

**archeo  
cine  
MANN**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**2 > 5** dicembre 2020  
**diretta streaming** 

**6 > 10** dicembre 2020  
**repliche on demand**

**Festival  
Internazionale  
del Cinema  
Archeologico  
di Napoli**

in collaborazione con



**M** museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

in collaborazione con



**2** mercoledì  
**dicembre**

ore 10:00

**premio MANN**

### Olimpia, alle origini dei Giochi

Nazione: Francia

Regia: Olivier Lemaitre

Durata: 52'

Consulenza scientifica: Louvre, Olympia museum,

ACTA reconstitution ancient sports

Produzione: Sequana média, Kalisté Productions

*Santuario religioso e centro sportivo, Olimpia fu,*

*per quasi mille anni, sede dei giochi più prestigiosi*

*dell'antica Grecia. Gli archeologi hanno indagato*

*gran parte del sito e rinvenuto grandi quantità*

*di ceramiche dipinte che rappresentano gli atleti.*

*Ma queste scene sono una rappresentazione*

*accurata della realtà? Utilizzando ricostruzioni*

*e immagini tridimensionali, il documentario riporta*

*in vita le meraviglie passate di Olimpia e immerge*

*lo spettatore nel cuore dei celebri Giochi.*

### Apud Cannas

Nazione: Italia

Regia e supervisione 3D: Francesco Gabellone

Durata: 16'

Consulenza scientifica: Marisa Corrente

Produzione: Segretariato regionale del MiBAC

per la Puglia; in consegna al Polo Museale

della Puglia - MiBACT

Realizzazione: Technè s.a.s. di Maria Chiffi & Co.

Progetto: D. Campanile

*La battaglia di Canne, la Battaglia per eccellenza,*

*studiata dai militari di ogni tempo per una strategia*

*bellica che ha fatto scuola, viene descritta da molti*

*autori, ma con notevoli differenze di vedute.*

*In questo film animato, su base 3D, lo studio diretto*

*delle fonti viene coniugato con l'uso di tecnologie*

*avanzate, per rappresentare e comunicare l'evento,*

*i protagonisti, le condizioni politiche e sociali*

*dell'epoca.*

ore 15.00

**MANN fuori concorso**

### La genesi del MANN. Un viaggio con il Cartastorie

Produzione: MANN

Realizzazione: Fondazione Il Cartastorie

Regia: Damiano Falanga

**Alcubierre. Scavando tra le carte**

**Il passeggero artista**

**Il tempo dell'Impero**

**Venuti. Le stanze vuote**

### Altre produzioni MANN

### Thalassa. Il Racconto - Trailer

Regia: Antonio Longo

Testi Antonio Longo - Salvatore Agizza

**3** giovedì  
**dicembre**

ore 10:00

**premio MANN**

### Mesopotamia in memoria: appunti su un patrimonio violato La stagione dei grandi Imperi

Nazione: Italia

Regia: Alberto Castellani • Durata: 60'

Produzione: Alberto Castellani per MediaVenice

Comunicazione

Consulenza scientifica: Paolo Matthiae,

Daniele Morandi Bonacossi, Franco D'Agostino,

Paolo Brusasco, Massimo Vidale

*Indagine su alcuni fondamentali ritrovamenti*

*archeologici avvenuti, nel corso dell'Ottocento,*

*nell'attuale territorio iracheno. Un'occasione*

*per raccontare una stagione di grandi scoperte*

*e disegnare i profili di Paul Emile Botta, lo scopritore*

*di Dur Sarrukin, di Henry Layard che portò alla luce*

*Nimrud e Ninive e di Robert Koldewey,*

*lo scopritore di Babilonia. L'indagine archeologica*

*si accompagna alla documentazione dell'attuale*

*stato dei siti iracheni dopo i danni operati*

*dall'ISIS e non solo.*

ore 15.00

**MANN fuori concorso**

### La genesi del MANN. Un viaggio con il Cartastorie

Produzione: MANN

Realizzazione: Fondazione Il Cartastorie

Regia: Damiano Falanga

**Alcubierre. Scavando tra le carte**

**Il passeggero artista**

**Il tempo dell'Impero**

**Venuti. Le stanze vuote**

### Altre produzioni MANN

### Thalassa. Il Racconto - Trailer

Regia: Antonio Longo

Testi Antonio Longo - Salvatore Agizza

ore 16:00

**premio MANN**

**prima nazionale**

### Stonehenge - Un grande cimitero

Nazione: Austria

Regia: Nick Gillam-Smith • Durata: 50'

Produzione: Terra Mater Factual Studios, Oxford

Scientific Films, in associazione con Channel 4

*Stonehenge è rimasto un enigma per secoli. Adesso*

*un team guidato dal rinomato archeologo Mike*

*Parker Person ha fatto alcune straordinarie scoperte*

*in grado di risolvere il più grande mistero della*

*Preistoria. Sotto il sito di Stonehenge sono sepolti*

*antichi corpi. Nel film l'équipe analizza 63 di questi*

*individui, scoprendo così che facevano parte di una*

*comunità elitaria di famiglie aristocratiche, cremati*

*oltre 5000 anni fa. Il vero significato di Stonehenge*

*viene rivelato quando Mike e il suo staff scoprono*

*che le prime pietre posate sul sito erano segnapoli*

*di queste tombe... Stonehenge era dunque*

*originariamente un grande cimitero preistorico*

*circolare, completamente diverso da quello che*

*appare oggi.*

**4** venerdì  
**dicembre**

ore 10:00

**premio MANN**

### Mostri e miti

Nazione: Germania

Regia: Carsten Gutschmidt

Durata: 52'

Produzione: Iris Schaeffer-Flechtner, NFP neue film

produktion GmbH

*I draghi sono i mostri più importanti di tutti i tempi.*

*In Europa erano stati un ritratto del male fin dal*

*Medioevo. Nei paesi orientali rappresentano fortuna*

*e potere. È possibile che sia davvero esistita una*

*specie come questa? L'équipe del film va alla*

*ricerca delle tracce dei draghi nel corso del tempo.*

*Incontriamo anche uno scienziato che afferma di*

*aver trovato ossa di veri unicorni, mentre la superstar*

*Johnny Depp riferisce della sua lotta con un*

*mostro moderno chiamato Chupacabra. Testimoni*

*oculari descrivono la bestia come un crudele*

*succhiasangue. Il documentario utilizza metodi*

*scientifici per rintracciare la verità nascosta dietro*

*questi miti, mentre le animazioni elaborate riportano*

*in vita i mitici mostri.*

ore 15.00

**MANN fuori concorso**

### La genesi del MANN. Un viaggio con il Cartastorie

Produzione: MANN

Realizzazione: Fondazione Il Cartastorie

Regia: Damiano Falanga

**Alcubierre. Scavando tra le carte**

**Il passeggero artista**

**Il tempo dell'Impero**

**Venuti. Le stanze vuote**

### Altre produzioni MANN

### Thalassa. Il Racconto - Trailer

Regia: Antonio Longo

Testi Antonio Longo - Salvatore Agizza

ore 16:00

**premio MANN**

**prima nazionale**

### Le ultime ore di Pompei

Nazione: Francia • Regia: Pierre Stine • Durata: 90'

Produzione: Stéphane Milliere/Gedeon Programmes

Consulenza scientifica: Massimo Osanna

*Pompei è il più grande e rinomato sito archeologico*

*al mondo. Nel 2018 e 2019 vi hanno lavorato*

*importanti missioni archeologiche per indagarlo e*

*salvaguardarlo: si tratta degli scavi più estesi mai*

*effettuati negli ultimi settant'anni. Affreschi vividi,*

*case maestose, tragici destini fossilizzati dalla lava,*

*testimonianze incise nella pietra, tesori inestimabili*

*sono stati rinvenuti ai piedi del Vesuvio e hanno reso*

*queste ricerche il più grande evento archeologico*

*del XXI secolo. Il documentario segue, grazie agli*

*accessi esclusivi sul cantiere, oltre un anno di scavi*

*che gettano nuova luce sulla città antica più celebre*

*al mondo.*

• **Incontro / Intervista**

### Giuliano Volpe

archeologo e scrittore - Università di Bari

**prima nazionale**

### Gli ultimi segreti di Nazca

Nazione: Francia

Regia: Jean Baptiste Erreca

Durata: 52'

Produzione: One Planet

Consulenza scientifica: Aicha Bachir Bacha

*Nel sud del Perù, ai piedi della catena montuosa*

*delle Ande, i Nazca costruirono città e disegnarono*

*un'immensa rete di linee geometriche e geoglifi. Chi*

*rappresentavano queste figure enigmatiche visibili*

*solo dal cielo e qual era il loro significato?*

*Un team di archeologi di tutto il mondo sta*

*sfruttando le ultime tecnologie per scoprire uno*

*dei più grandi segreti dell'umanità. Le loro ultime*

*campagne di scavo hanno portato alla luce nuove*

*mummie, tessuti favolosi, ceramiche e misteriosi*

*teschi allungati...*

ore 20:45

## Speciale Giovedì Sera al MANN

### La Signora Matilde. Gossip dal Medioevo

Nazione: Italia

Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo

Durata: 50'

Produzione: POPCult di Giusi Santoro

*Documentario e finzione si mescolano in un film*

*dai toni divertenti che racconta vicende, successi*

*e gossip di Matilde di Canossa, una delle donne*

*più potenti e glamour del passato. Il film intende*

*raccontare la Storia e i suoi protagonisti in un'ottica*

*nuova e con un taglio ironico, con l'obiettivo*

*di coinvolgere e avvicinare il grande pubblico,*

*anche quello più giovane. Una brillante*

*interpretazione di Maurizia Giusti (Syusy Blady)*

*che insieme ai registi ha vinto il premio*

*“R. Francovich”2018 per la divulgazione*

*del Medioevo.*

• **Interviene**

### Syusy Blady (Maurizia Giusti)

autrice conduttrice televisiva e “turista per caso”

**5** sabato  
**dicembre**

ore 11.00 solo diretta streaming

### AGALMA

Nazione: Italia, 2020

Produzione: Antonella Di Nocera e Lorenzo Cioffi

Regia: Doriana Monaco

*Il documentario, selezionato alle Giornate degli*

*autori di Venezia 77, è il frutto di un lavoro di tre anni.*

*Agalma racconta ciò che accade ogni giorno negli*

*ambienti del MANN, soffermandosi sulla quotidianità*

*dei lavoratori alle prese con interventi delicatissimi*

*di restauro e allestimento. Le opere, che vivono*

*e vibrano da secoli, sono protagoniste e attrici di*

*questo grande lavoro umano.*

ore 16:00

**premio MANN**

### Persepoli, il paradiso persiano

Nazione: Francia

Regia: Angès Molia, Raphaël Licandro

Durata: 26'

Produzione: Christie Molia

Consulenza scientifica: Sébastien Gondet

*Sugli altopiani iranici si trova la culla*

*dell'antichità: i Persiani. Qui hanno edificato*

*un capolavoro di architettura: Persepoli.*

*Fino a oggi si pensava che il sito si limitasse*

*alla sua terrazza imponente.*

*Ma le recenti scoperte dell'archeologo italiano*

*Pierfrancesco Callieri e del suo collega iraniano*

*Alireza Askari Chaverdi rivelano uno scenario*

*diverso, quello di una città tra le più ricche del*

*mondo antico: un Eden tra le montagne persiane.*

• **Incontro / Intervista**

### Pierfrancesco Callieri

odinario di Archeologia dell'Iran preislamico

all'Università di Bologna - ISMEO

**Cerimonia di consegna del Premio MANN Napoli 2020**  
seconda edizione

