



firenze

archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

FIRENZE Cinema La Compagnia 13 - 17 marzo 2019



GIUNTI





PREMIO firenze **archeofilm**

Evento organizzato da



tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

Con il patrocinio di
Università degli Studi di Firenze

In collaborazione con



Con la partecipazione di



Immagini. Le foto pubblicate sono tratte dai film che partecipano al festival dietro concessione delle case di produzione.

In copertina. Immagine dal film "The Great Human Odyssey" (Produzione: NOVA)

Firenze Archeofilm

Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 13 - 17 marzo 2019
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
Ingresso libero e gratuito
Info: 055.5062303
info@firenze archeofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenze archeofilm.it
www.firenze archeofilm.it

direttore artistico
Dario Di Blasi
direttore editoriale
Giuditta Pruneti
pr e ufficio stampa
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti

Giuria Premio "Università di Firenze":
Domenico Lo Vetro, Silvia Pezzoli,
Federico Pierotti

Giuria Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria Paolo Graziosi"
(al migliore film di archeologia preistorica):
Fabio Martini, Federico Pierotti,
Massimo Tarassi

edizioni video
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)

voce
Davide Sbrogiò

traduzioni
Stefania Berutti, Carlo Conzatti,
Sara Loprieno, Marco Martignone,
Giulia Pruneti, Martina Scarcelli,
Valeria Volpe



Chiuso in tipografia il 20/II/2019
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

MATTINA ore 9.30 - 13.30 / SALA GRANDE

- Inaugurazione di Firenze Archeofilm 2019
- Proiezioni:

Splendidissima Civitas

In Portogallo, dove ora sorge il villaggio di Bobadela, i Romani fondarono una "splendidissima civitas", la città più splendida, come la chiamarono quasi 2000 anni fa. Il suo vero nome ci è sconosciuto, ma sappiamo che fu fondata sotto Augusto e che qui vennero eretti quelli che erano gli edifici tipici di una città romana, tra cui il foro e l'anfiteatro, destinato agli spettacoli e ai combattimenti tra gladiatori. La monumentalità di questi spazi pubblici testimonia l'importanza che ricopriva la città, che doveva rappresentare tutto il potere di Roma.

IN CONCORSO

Nazione: Portogallo
Regia: Rui Pedro Lamy
Durata: 20'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Pedro C. Carvalho
Produzione: ETHNO / Arqueohoje
Lingua: portoghese
Sottotitoli: italiano

Still Turning

Duan Xu, uno scolaro della dinastia Ming, aveva intuito che l'acqua era l'elemento più potente della natura. Sua fu l'invenzione della prima ruota idraulica di Lanzhou, capace di sfruttare la potenza del Fiume Giallo per l'irrigazione dei campi. Un'arte ormai perduta nel ventunesimo secolo, fino a quando Duan Yicun, ventesimo discendente dell'inventore, riprese questa tecnica portando avanti la tradizione. Oggi, a settantaquattro anni, il suo impegno è cercare di tramandare questo patrimonio alle nuove generazioni.

IN CONCORSO

Nazione: Canada
Regia: Jesse Pickett
Durata: 10'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Shirley Gu
Lingua: senza parlato
Sottotitoli: italiano e inglese



Tutankhamon, i segreti del faraone: un re guerriero

Toutankhamon, les secrets du pharaon: un roi guerrier

Tutankhamon è uno degli ultimi faraoni della XVIII dinastia. Il suo favoloso tesoro, scoperto intatto quasi un secolo fa, ne ha fatto il faraone più famoso e più studiato della storia. Il corredo della sua tomba è una fonte inestimabile di informazioni sull'antico Egitto, ma anche su questo giovane re, il cui regno è ancora un mistero per gli archeologi. Chi era veramente? Un fragile re-bambino o un signore della guerra? Morì di malattia o venne ucciso in battaglia? Tre oggetti con cui il faraone riposa aiutano gli archeologi a rivelare il suo vero volto...

IN CONCORSO

Nazione: Regno Unito
Regia: Stephen Mizelas
Durata: 50'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Blink Films Production, con la partecipazione di France Télévisions / France 5, National Geographic, Channel 5, SBS-TV Australia
Lingua: italiano

Manohar Ambanagri

In un cortometraggio tutta la grandezza della città di Ambajogai nel Maharashtra, in India. Questa città fu al centro dello sviluppo culturale intorno al X e XI secolo. Alcune iscrizioni scoperte nelle vicinanze parlano dell'antica città e del patrimonio culturale e naturalistico della regione; mentre numerosi templi e wadas (case tradizionali) testimoniano la ricchezza dell'architettura antica. Con una fusione unica di elementi visivi e musicali il film ci accompagna in un viaggio nell'arte e nella natura, in un momento in cui la popolazione affronta il forte cambiamento tra il vecchio e un nuovo stile di vita.

IN CONCORSO

Nazione: India
Regia: Rahul Narwane
Durata: 13'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Rahul Narwane
Lingua: senza parlato

MATTINA ore 9.30 - 13.30 / SALA GRANDE

(ore 11.45)

La Chiesa dei morti

A Urbania, nelle Marche, all'interno di una piccola chiesa, sono conservate 18 mummie. Oltre che per il numero di corpi rinvenuti, questo sito ha da sempre attratto studiosi e ricercatori per il grado di conservazione che i morti presentano. In alcune mummie è infatti possibile osservare ancora i muscoli in tensione, le parti cartilaginee e i tratti somatici. Così, grazie alla semplice osservazione diretta è possibile risalire alla causa di morte e allo stile di vita. Attraverso le interviste di studiosi e ricercatori italiani, il documentario ricostruisce le ultime ore di vita di tre delle 18 mummie.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Lara Agnoletti
Durata: 30'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Gino Fornaciari,
Valentino Nizzo
Produzione: Lara Agnoletti
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

The place before me

O lugar antes de mim

Documentario incentrato sul sito archeologico di Gruta das Pedras Brilhantes (Grotta delle Pietre Brillanti), a São Desidério, un comune del Brasile nello Stato di Bahia. La grotta, così chiamata per la presenza di pietre luminose, continua a intrigare gli archeologi, che non hanno ancora raggiunto un accordo per spiegare questa caratteristica. La luminosità potrebbe essere originata da una reazione chimica naturale, da un'azione umana o forse dalla combinazione dei due elementi...

IN CONCORSO

Nazione: Brasile
Regia: Karla Nascimento
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica:
Fernanda Libório Ribeiro Simões,
Luis Felipe Freire Dantas Santos
Produzione: Karla Nascimento
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese



Pasión Amerindia

Il film racconta le tappe più significative della cosiddetta "Sfida dei Caraibi", un progetto di archeologia sperimentale finalizzato a ripercorrere, a bordo di kayak, le antiche rotte di navigazione pre-ispaniche compiute dai nativi americani. Un modo per riscoprire le fasi più significative e ingiustamente dimenticate della storia latino americana prima del periodo ispanico. Per risvegliare nel pubblico il rispetto e l'ammirazione che tali radici dovrebbero meritare.

IN CONCORSO

Nazione: Venezuela
Regia: David Bottome
Durata: 17'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Andrez Antczak
Produzione: David Bottome
Lingua: italiano

Il passeggero artista

Un documento dell'Archivio Storico del Banco di Napoli sulle spese di viaggio di Giovanni Antonio Aloja, incisore di alcuni tra i più bei rami delle Antichità di Ercolano, è lo spunto per un'immersione nel clima di entusiasmo che i primi scavi archeologici suscitavano a Napoli durante il regno di Carlo III. Il cocchiere dell'ufficio del Regio Corriere racconta la sua esperienza di viaggio insieme al talentuoso incisore e le sue reazioni innanzi ai reperti che da Ercolano si copiano e si trasportano al Reale Museo di Portici.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Damiano Falanga
per Fondazione il Cartastorie
Durata: 5'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Andrea Milanese,
Sergio Riolo, Daniela Savy
Produzione: Museo Archeologico
Nazionale di Napoli
Lingua: italiano

POMERIGGIO ore 15.00 - 19.00 / SALA GRANDE

Puzzle Azilien

Nella foresta di Plougastel (Finistère), sono stati scoperti alcuni frammenti di tavolette di scisto, insieme ad altri materiali archeologici. Decorate con incisioni astratte e naturalistiche, queste tavolette risalgono all'antico Aziliano, circa 14.000 anni fa, un periodo ancora poco noto della preistoria. Nonostante la funzione delle tavolette rimanga ancora un mistero, lo studio dei diversi reperti ci aiuta a saperne di più su stile di vita e cambiamenti culturali delle società antiche.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Alexis Villaine, Nicolas Baker
Durata: 6'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Michel Le Goffic,
Nicolas Naudinot, Camille Bourdier
Produzione: CNRS Images
Lingua: italiano

Céide Fields

Céide Fields è un luogo che racconta le origini del paesaggio coltivato e di un passato remoto che si è a lungo negato allo sguardo. Indossando una lente narrativa è possibile osservare questa apparente invisibilità dietro cui si cela un complesso crocevia tra archeologia, agricoltura e allevamento, tra pratiche didattiche e necessario sviluppo turistico, tra pressanti questioni ambientali, climatiche ed energetiche. Ai confini del continente europeo, nel nord-ovest dell'Irlanda, sull'orlo di vertiginose falesie, tra luoghi umidi e animali da allevamento, incontriamo i custodi di questo paesaggio che si interrogano sulle comunità del Neolitico e che guardano verso un incessante scambio transgenerazionale.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Davide Gambino,
Gabriele Gismondi
Durata: 50'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Fondazione Benetton
Studi Ricerche
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano



Creta, il mito del Labirinto

Crète, le mythe du Labyrinthe

Creta, tra il 3000 e il 1400 a.C., fu la culla della prima grande civiltà del mondo greco: i minoici. Primo popolo europeo a padroneggiare la scrittura, hanno costruito sontuosi edifici dall'architettura complessa e monumentale. I miti greci sono stati a lungo sfruttati per spiegare queste strutture, fino ai recenti scavi che hanno infine portato alla decodificazione di questi edifici.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Mikael LeFrançois, Agnès Molia
Durata: 26'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Peter Eeckhout
Produzione: Tournez S'il Vous Plait
Productions
Lingua: francese
Sottotitoli: italiano

I misteriosi manoscritti di Shiva

Les mystérieux manuscrits de Shiva

All'Istituto francese di Pondicherry, indologisti e linguisti stanno studiando alcuni manoscritti shivaiti. Si tratta di testi sacri risalenti al IV-V sec. d.C. che contengono insegnamenti del culto di Shiva, una delle maggiori divinità induiste. Tra gli 800 manoscritti raccolti dagli scienziati dal 1955, l'Agama rappresenta la chiave di volta di questa dottrina rivelata da Shiva ai saggi per essere poi trasmessa agli umani.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Pierre de Parscau, Nicolas Baker
Durata: 7'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: T. Ganesta,
S. Sivacharya
Produzione: CNRS Images
Lingua: italiano

Vichinghi riscoperti

Vikings unearthed

Un film che ci porta alla scoperta della verità sui leggendari Vichinghi e il loro epico viaggio nelle Americhe. Questi guerrieri scandinavi, famigerati per le loro temibili incursioni, erano però anche esperti navigatori, abili commercianti e coraggiosi esploratori. Tra prove archeologiche ed eccezionali ricostruzioni il film ci porta nel mondo di questi intrepidi avventurieri.

IN CONCORSO

Nazione: Regno Unito
Regia: Harvey Lilley, Paula S. Apsell
Durata: 120' (intervallo tra I e II parte)
Anno di produzione: 2016
Consulenza scientifica: Sarah Parcak
Produzione: BBC Production con PBS,
NOVA/WGBH Boston, France Television
Lingua: italiano

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019

SERA ore 20.45 - 23.00 / SALA GRANDE

Vivere tra le rovine

Living amid the ruins

Il film esamina la complessa relazione tra archeologia e società contemporanea, concentrandosi su come le comunità che abitano vicino ai siti archeologici siano influenzate dal contesto in cui vivono. Il cortometraggio conduce lo spettatore nell'antica regione della Pisidia, sulla catena montuosa del Tauro nel sud-ovest della Turchia.

IN CONCORSO

Nazione: Turchia
Regia: Işıl Gürsü
Durata: 14'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Lutgarde Vandeput, Işıl Gürsü
Produzione: British Institute at Ankara
Lingua: turco
Sottotitoli: italiano

Fortificazioni, città e ardesie: la Raya all'inizio del Medioevo

Fortificaciones, poblados y pizarras:
la Raya en los inicios del Medioevo

Per oltre 500 anni, Roma aveva dominato le regioni che attualmente compongono la Raya. Al culmine dell'anno 400, quest'area era una periferia dell'impero, ma era all'interno delle reti economiche e politiche imperiali.

IN CONCORSO

Nazione: Spagna
Regia: Pablo Moreno Hernández
Durata: 11'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Iñaki Martín Viso
Produzione: Contracorriente
Producciones S.L.U.
Lingua: spagnolo
Sottotitoli: italiano

Chi ha ucciso i Neandertal?

Qui a tué Néandertal?

350.000 anni fa, una specie umana stava dominando il mondo, nonostante le dure condizioni del pianeta. Erano i Neandertal. Nel corso di migliaia di anni, questi raccoglitori-cacciatori riuscirono a sviluppare una cultura complessa... Poi circa 30.000 anni fa questi uomini, donne e bambini scomparvero per sempre, e il perché rimane ancora un mistero. Genocidio, epidemie, cambiamenti climatici, consanguineità, diluizione genetica... Molte sono le ipotesi principali. Per chiarire l'enigma, il film porta avanti una sorta di indagine criminale, guidando nei laboratori forensi di tutto il mondo e nelle principali regioni abitate dai Neandertal.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Thomas Cirrotteau
Durata: 90'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Robert Salvestrin
Produzione: Bonne Pioche Télévision & UGC Image
Lingua: italiano

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019

SALA PICCOLA / PROIEZIONI CONTINUE
dalle 10 alle 13.45 (repliche dalle 15 alle 18.45)

Sezione speciale

FILM FUORI CONCORSO

ore 10 (replica ore 15)

Tosina di Monzambano

Una comunità neolitica di agricoltori, allevatori e artigiani tra il V e IV millennio a.C.

Tosina di Monzambano è uno straordinario insediamento neolitico dell'Anfiteatro morenico del Garda. La sua fondazione ha impresso un'impronta ancor oggi percepibile nel paesaggio. Le attività del villaggio e gli aspetti culturali, collocano il sito nella più ampia dimensione dei circuiti padani e veneti.

Nazione: Italia
Regia: Mario Piavoli
Durata: 25'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Raffaella Poggiani Keller, Domenico Lo Vetro
Produzione: Zefirofilm di Mario Piavoli
Lingua: italiano

ore 10.30 (replica ore 15.30)

Caldo artico

Uno straordinario viaggio in Artico, il luogo più fragile del pianeta che già oggi è a rischio a causa del riscaldamento globale. Gli scienziati italiani della base artica del Cnr, ci spiegano perché l'Artico non funziona più da regolatore termico e la temperatura ormai aumenta alla velocità di 3 gradi ogni 10 anni...

Nazione: Italia
Regia: Alessandro Macina
Durata: 75'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Rai 3
Lingua: italiano

ore 12 (replica ore 17)

Pavlopetri - Un tuffo nel passato

Appena al largo della costa meridionale della Grecia continentale si trova la più antica città sommersa del mondo. Ha prosperato per 2.000 anni, il tempo che ha visto la nascita della civiltà occidentale. Un team di esperti utilizza tecnologie all'avanguardia per scoprire i secolari segreti del complesso di strade ed edifici in pietra che si trovano a meno di cinque metri sott'acqua.

Nazione: Inghilterra
Regia: Paul Olding
Durata: 50'
Anno di produzione: 2011
Consulenza scientifica: Jon Henderson
Produzione: Paul Olding, Copyright BBC Worldwide
Lingua: italiano

ore 13 (replica ore 18)

Adolf Vallazza. Sciamao del legno antico

Il bosco, silente e ordinato, i tronchi ravvicinati e umidi si sono affidati alle abili mani dello scultore Adolf Vallazza. Un viaggio assorto e pieno di attese, finisce nel linguaggio e nelle forme dell'uomo contemporaneo. L'artista non interroga la materia ma il genio dei luoghi che l'ha generata. Con lui tesse il dialogo serrato che porta alle trasformazioni dei legni, programma i loro destini futuri e in loro soffia il suo spirito.

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 40'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Studio Film TV
Lingua: italiano

MATTINA ore 9.30 - 13.00 / SALA GRANDE

Antiquarium - Memorie dal passato

Un viaggio all'interno della mostra "Memorie dal passato", dove il nostro conduttore ci accompagnerà all'interno dei locali dell'Antiquarium di Gravellona Toce in Piemonte. Scopriremo la storia dei rinvenimenti della necropoli di Pedemonte, degli scavi degli anni '50 e del principale artefice della scoperta, Felice Pattaroni.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Giovanni Giordano
Durata: 30'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Giorgio Megna
Produzione: Comune di Gravellona Toce
Lingua: Italiano

Le statue in bronzo del Quirinale. Un esperimento archeologico

Die Bronzestatuen vom Quirinal.
Ein archäologisches Experiment

Due antiche statue in bronzo, rinvenute sul colle del Quirinale a Roma nel 1885 sono tornate a nuova vita. Chi fossero gli uomini o gli eroi rappresentati è stato per lungo tempo un mistero. Due ricercatori tedeschi si cimentano in un originale esperimento archeologico, riproducendo le due statue e dandogli nuova vita grazie alle più avanzate tecnologie.

IN CONCORSO

Nazione: Germania
Regia: Elli Gabriele Kriesch
Durata: 13'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Ulrike Koch-Brinkmann, Vinzenz Brinkamm
Produzione: Liebieghaus
Skulpturensammlung Frankfurt am Main
Lingua: italiano

Città misteriose: Toscana

Esistono luoghi in Italia dove nulla è stato lasciato al caso. Dove tutto ciò che è visibile conserva la memoria di fatti inquietanti e messaggi indecifrabili, spesso ignoti agli stessi abitanti. Nell'episodio, dedicato alla Toscana, si parla dell'eccentrico Girolamo Segato, l'uomo che "pie-trificava i corpi", della celebre Congiura dei Pazzi e del discusso DNA degli Etruschi...

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Luca Trovellesi Cesana
Durata: 23'
Anno di produzione: 2015
Consulenza scientifica: Università di Firenze
Produzione: Diego R. Corvaro, Sydonia Production srl
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese



Misteriose scoperte nella Grande Piramide

Mysterious discoveries in the Great Pyramid

La Grande Piramide di Giza continua a esercitare un fascino irresistibile. Nel novembre 2017, il team di ricerca di Scan Pyramids ha annunciato una scoperta storica: utilizzando una tecnologia all'avanguardia e non invasiva, ha scoperto nuove cavità all'interno della Grande Piramide. Il film mostra come questi esploratori moderni siano giunti a questa scoperta epocale. Testimonia la prima missione scientifica nella piramide di Cheope autorizzata dal governo egiziano dopo 30 anni.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Florence Tran
Durata: 52'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Kunihiko Morishima, Sébastien Procureur
Produzione: Bonne Pioche, France Télévisions, HIP, NHK, Thirteen Productions LLC for WNET & CuriosityStream
Lingua: italiano

(ore 12.00)

La Stele della Tempesta

The Tempest Stela

Cinquant'anni fa, l'egittologo belga Vandersleyen tradusse una stele rinvenuta poco dopo la fine della seconda guerra mondiale a Karnak, vicino Luxor, in Egitto. La stele descrive la terribile tempesta in Egitto che invitava chiaramente a badare alle Piaghe d'Egitto, come descritto nel libro dell'Esodo. Nel 2014, una ricerca dell'Università di Chicago ha confermato un legame tra la Stele della Tempesta e la catastrofica eruzione di Thera, il vulcano di Santorini che distrusse metà dell'isola 3500 anni fa. Fu forse questo disastro a portare alla fuga di massa di un intero popolo? Se l'eruzione potesse essere datata con precisione, questo renderebbe possibile fissare una data dell'Esodo.

IN CONCORSO

Nazione: Belgio
Regia: Olivier Vandersleyen
Durata: 64'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Marina Baldi, Manfred Bietak, Teije de Jong, Tim Druitt, Roland Enmarch, Israël Finkelstein, Françoise Labrique, Gilles Lericolais, Sturt Manning, Nadine Moeller, Robert Ritner, Thomas Römer, Claude Vandersleyen, Leferis Zorzos
Produzione: Olivier Vandersleyen
Lingua: italiano

POMERIGGIO ore 15.00 - 19.00 / SALA GRANDE

Il mistero delle pietre falliche dell'Etiopia

The mystery of Ethiopia's phallic stones

Una squadra di archeologi europei ha scoperto un sito megalitico dieci volte più grande del sito di Carnac in Bretagna. Su uno sconosciuto restringimento della Rift Valley, nel cuore dell'Etiopia, si ergono diverse migliaia di monoliti di grandi dimensioni e di inconfondibile forma fallica, la cui origine sembra essere a dir poco misteriosa. Un team multidisciplinare sta per effettuare scavi al fine di datare questa straordinaria eredità megalitica abbandonata da una civiltà totalmente sconosciuta agli storici... Gli archeologi tenteranno di scoprire come e perché questi enormi falli di pietra siano stati modellati ed eretti in una regione così remota.

IN CONCORSO

Nazione: Francia

Regia: Alain Tixier

Durata: 52'

Anno di produzione: 2018

Consulenza scientifica: Roger Joussaume

Produzione: MC4, Arte, CNRS Images

Lingua: italiano

La storia dimenticata degli Swahili

L'histoire oubliée des Swahilis

Lungo la costa orientale dell'Africa, il popolo degli Swahili per molto tempo ha intrigato gli scienziati. Divennero musulmani molto prima dell'islamizzazione dell'Africa, e la loro lingua, lo swahili, è infusa con l'arabo. Si ritiene che in questa zona, tra il X e il XV secolo, gli Swahili avessero costruito dozzine di opulente città in pietra. Oggi queste città sono scomparse, inghiottite dalla giungla, insieme a un'intera parte della storia del popolo swahili. Tuttavia, grazie agli scavi condotti a Kilwa, la città-stato in pietra più maestosa della Tanzania, una squadra di archeologi sta facendo luce sul passato dimenticato degli Swahili.

IN CONCORSO

Nazione: Francia

Regia: Raphael Licandro, Agnès Molia

Durata: 26'

Anno di produzione: 2018

Consulenza scientifica: Peter Eeckhout

Produzione: Tournez S'il Vous Plait

Productions

Lingua: italiano



La strada per il Regno

Droga do Królestwa

The road to the Kingdom

Il film ripercorre la storia delle origini della Polonia, uno dei più grandi paesi dell'Europa centro-orientale, le cui radici risalgono alla metà del X secolo. Il film mostra come Mieszko I, fondatore del Regno di Polonia, prese gradualmente il controllo del territorio compreso tra l'Order e la Vistola gettando così le basi per la fondazione del Regno. Il regista esamina le varie regioni dell'attuale Polonia per individuare eventuali tracce della presenza di Mieszko e del suo esercito.

IN CONCORSO

Nazione: Polonia

Regia: Zdzisław Cozac

Durata: 52'

Anno di produzione: 2018

Consulenza scientifica: Jerzy Strzelczyk

Produzione: Media Promocja Zdzisław

Cozac, Telewizja Polska

Lingua: italiano

(ore 17.40)

Pastori nella grotta

Shepherds in the cave

Un team internazionale di restauratori e archeologi iniziano i lavori di restauro su alcuni affreschi medievali all'interno di un sistema di antiche grotte nel territorio di Altamura, in Puglia. Sfidando la burocrazia locale e l'abbandono sistemico dei siti archeologici, la squadra incontra una comunità di pastori e migranti che hanno usato le caverne per secoli, scoprendo così una cultura ancora viva che per prima cosa è importante conservare.

IN CONCORSO

Nazione: Canada

Regia: Anthony Grieco

Durata: 84'

Anno di produzione: 2016

Consulenza scientifica: Tracy Prowse

Produzione: Anthony Grieco

Lingua: italiano e inglese

Sottotitoli: italiano

GIOVEDÌ 14 MARZO 2019

SERA ore 20.45 - 23.00 / SALA GRANDE

Il tempo dell'impero

La narrazione, che fa perno sui documenti dell'Archivio Storico del Banco di Napoli riguardanti il salario dell'orologiaio del Real Museo, si propone di abbracciare, nella prospettiva di un impiegato minore, la svolta che il decennio francese rappresentò per Napoli, per gli aspetti esteriori del potere regio e per la nuova funzione che la cultura e la bellezza classica svolsero nel contesto dell'Impero napoleonico. Il volto della città cambia e si muove tutt'intorno al Museo, che, insieme al suo monumentale orologio, scandisce il nuovo tempo dell'Europa.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Damiano Falanga
per Fondazione il Cartastorie
Durata: 4'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Andrea Milanese,
Sergio Riolo, Daniela Savy
Produzione: Museo Archeologico
Nazionale di Napoli
Lingua: italiano

Siria. Gli ultimi difensori del Patrimonio dell'Umanità

Syrie. Les derniers remparts

Questa è la storia di una catena umana composta da cittadini disarmati, pacifisti e in rivolta che rappresentano le ultime barriere protettive a difesa del Patrimonio Culturale dell'Umanità: uomini sul campo, in Siria e in Iraq, che rischiano la vita, con l'aiuto di quelli che, in esilio, li sostengono a distanza. La loro missione è salvare ciò che può ancora essere salvato della loro eredità e identità culturale. Uomini che lavorano nell'ombra e rifiutano la scomparsa della loro cultura.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Jean-Luc Raynaud
Durata: 53'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Dreamway Productions
Lingua: italiano

I primi uomini dell'Himalaya

Les premiers hommes de l'Himalaya

Nella regione del Mustang, in Nepal, migliaia di grotte ospitano tombe con mummie estremamente ben conservate, oltre a manoscritti, ceramiche e gioielli datati dal 2500 a.C. al 1400 d.C. Ma la scoperta più incredibile si trova nel DNA rinvenuto che spiega come questi homo sapiens sapiens siano riusciti ad adattarsi e sopravvivere a un clima estremo e a tale altitudine. Una scoperta che potrebbe trasformare la nostra coscienza sull'evoluzione dell'essere umano.

IN CONCORSO

Nazione: Regno Unito
Regia: Clark Liesl
Durata: 50'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Sky Door Films,
FranceTélévisions France 5,
National Geographic Channels,
Nova - WGBH Boston
Lingua: italiano

GIOVEDÌ 14 MARZO 2019

SALA PICCOLA / **PROIEZIONI CONTINUATE**
dalle 10 alle 13.30 (repliche dalle 15 alle 18.30)

Sezione speciale

FILM FUORI CONCORSO

ore 10 (replica ore 15)

Il maestro diVino

Il vino di Carmignano ha una storia centenaria e un'indicazione territoriale ben definita; le viti che si trovano su queste colline hanno piegato schiene di generazioni di lavoratori e appassionati, e il loro succo era apprezzato quando ancora buona parte delle città che oggi si scorgono da queste colline neppure esistevano. E l'origine di tutto questo risiede solo nell'arte dell'uomo.

Nazione: Italia
Regia: Simone Ducci
Durata: 38'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Simone Ducci, Comune di Carmignano, Comune di Poggio a Caiano
Lingua: italiano

ore 10.45 (replica ore 15.45)

Monte lato: la storia di uno scavo

Dal 1971 l'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo esegue ogni anno una campagna di scavo di sei settimane sul monte lato in Sicilia. Quello che per gli archeologi è una curiosità scientifica, si trasforma per molti abitanti del piccolo paese di San Cipirello in un'importante fonte di sussistenza in una delle regioni economicamente più povere d'Italia. Il film ritrae i cambiamenti nel tempo del paese, dello scavo e dei suoi partecipanti.

Nazione: Svizzera
Regia: Andreas Elsener
Durata: 90'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Christoph Reusser,
Martin Mohr
Produzione: Andreas Elsener
Lingua: italiano, tedesco
Sottotitoli: italiano

ore 12.30 (replica ore 17.30)

Gelone. La spada e la gloria

Il docufilm ripercorre la vita e le gesta di Gelone, che fu Tiranno di Gela dal 491 al 485 a.C. e di Siracusa dal 485 al 478 a.C. Punto focale del racconto è la battaglia d'Imera contro i Cartaginesi del 480 a.C., che diede al dinomene gloria imperitura. A fare da sfondo alla vicenda del Tiranno il tempo aureo della Sicilia del V secolo a.C. con le sue città ricche di monumenti, di cultura e di sapere.

Nazione: Italia
Regia: Gianni Virgadola
Durata: 56'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Salvatore Gueli,
Angelo Mondo, Salvatore Piccolo,
Roberto Tedesco
Produzione: Gianni Virgadola,
ICSC Onlus
Lingua: italiano

MATTINA ore 9.30 - 13.30 / SALA GRANDE

Pinturas Huerta del capellan

La regione spagnola dell'Estremadura è una fonte inesauribile di testimonianze che ci parlano del nostro passato più antico. Tra queste, le numerose pitture rupestri lasciate dai nostri antenati in grotte e anfratti invisibili ai più. Il film ripercorre la scoperta di una realtà inedita: le Pitture "Huerta del capellan", mostrando per la prima volta al pubblico le immagini di raffigurazioni straordinarie e antichissime.

IN CONCORSO

Nazione: Spagna
Regia: Antonio Nevado
Durata: 12'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Antonio Nevado
Lingua: italiano

Alla ricerca dei secoli bui

W poszukiwaniu średniowiecza

Il film è la storia del lavoro degli archeologi che hanno scavato la fortezza medievale di Klodnica, nella Polonia orientale. Un'opportunità per narrare la bellezza della professione dell'archeologo e l'intimità del contatto con i reperti che tornano fra le mani dopo mille anni.

IN CONCORSO

Nazione: Polonia
Regia: Jakub Stępnik
Durata: 8'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Łukasz Miechowicz
Produzione: Łukasz Miechowicz
Lingua: senza parlato
Sottotitoli: italiano

C'era una volta lato

Sullo sfondo di scenari e personaggi realizzati con ombre cinesi, dodici ragazzi narrano la storia di lato, da città elimo-sicana a ultima roccaforte musulmana di Sicilia in lotta contro Federico II di Svevia. Il corto, estremamente originale per la trovata artistica e narrativa, è stato realizzato in ambito scolastico durante un progetto dedicato alla storia del monte lato.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Donatella Taormina
Durata: 20'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: L. Gandolfo, A. Alfano
Produzione: Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Choquequirao, la geografia sacra degli Incas

Choquequirao, la géographie sacrée des Incas

Ultimi arrivati sulla scena andina, nel XV secolo gli Incas costruirono il più grande impero che l'America avesse mai visto. Sebbene non conoscessero né la scrittura né la ruota, gli Incas si rivelarono geniali architetti, costruendo enormi edifici in pietra e terrazze a più livelli per l'agricoltura.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Agnès Molia, Nathalie Laville
Durata: 26'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Thibault Saintenoy
Produzione: Christie Molia
Lingua: italiano

Oman, il tesoro di Mudhmar

Oman, le trésor de Mudhmar

Un team di scienziati francesi sta conducendo importanti scavi in Oman. Il loro obiettivo è capire come gli abitanti di queste terre siano riusciti a prosperare in un ambiente così ostile, creando tecnologie innovative per la gestione dell'acqua. Il documentario segue l'équipe di giovani archeologi ai quali il deserto riserverà non poche sorprese nel corso di questa emozionante avventura archeologica nel cuore del Medio Oriente.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Cédric Robion
Durata: 52'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Guillaume Gernez
Produzione: Blanche Guichou
Lingua: italiano

(ore 12.00)

In morte di un archeologo. Winckelmann, Trieste e il riscatto di una città

L'8 giugno 1768 Johann Joachim Winckelmann, studioso di chiara fama, Prefetto delle Antichità del Vaticano, ideatore della scienza archeologica e della moderna storia dell'arte, muore assassinato a Trieste. L'assassino, Francesco Arcangeli, viene rapidamente catturato, processato e giustiziato. Gli atti del processo rivelano la modernità dell'approccio alle indagini ma lasciano tuttavia molti dubbi sul reale movente di quel sanguinoso crimine.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Piero Pieri
Durata: 58'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Paola Bonifacio
Produzione: Rai - Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia - Struttura Programmi Italiani
Lingua: italiano

Il "ragazzo" con la Nikon - Libia. Antiche architetture berbere

Le antiche oasi che i berberi di Libia "vestirono" di una splendida architettura, oggi sono quasi tutte abbandonate e cadute nel degrado. È un mondo che sta scomparendo non essendoci più grande interesse per il recupero e per la conservazione della memoria e della storia. Inoltriamoci in questi luoghi, percorriamo queste strade, visitiamo quanto di prezioso rimane di un tempo antico: le architetture sublimi di antiche sontuose dimore, le elaborate architetture con cui si innalzavano magazzini fortificati, i villaggi che accoglievano i mercanti.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 31'
Anno di produzione: 2019
Consulenza scientifica: Stefano Biagetti
Produzione: Studio Film TV
Lingua: italiano

POMERIGGIO ore 15.00 - 19.00 / SALA GRANDE

Olimpia, le origini dei Giochi

Olympie, aux origines des Jeux

Sia santuario religioso che sito sportivo, Olimpia fu, per quasi mille anni, sede dei giochi più prestigiosi dell'antica Grecia. Gli archeologi hanno indagato gran parte del sito e hanno rinvenuto grandi quantità di ceramiche dipinte che rappresentano gli atleti. Ma queste scene sono una rappresentazione accurata della realtà? Utilizzando ricostruzioni e immagini tridimensionali, il documentario riporta in vita le meraviglie passate di Olimpia e immerge lo spettatore nel cuore dei celebri Giochi.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Olivier Lemaître
Durata: 52'
Anno di produzione: 2016
Consulenza scientifica: Louvre, Olympia museum, ACTA reconstitution ancient sports
Produzione: Sequana média, Kalisté Productions
Lingua: italiano

Tavşan Adası

Un team dell'Halle Institute of Media, autorizzato ad accompagnare la campagna di scavi sulla penisola di Miletos nel 2015, ha potuto così documentarne i risultati più importanti. Grazie alla scoperta di François Berternes di un porto cittadino dall'età del Bronzo sull'isola Tavşan Adası, adesso è possibile ricostruire importanti aspetti della cultura minoica e dimostrare come il commercio minoico fosse molto più grande di quanto si pensasse in precedenza.

IN CONCORSO

Nazione: Germania
Regia: Gerhard Lampe
Durata: 44'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: François Berternes
Produzione: Halle Institut of Media
Lingua: italiano

#inminimismaxima

«La natura è la più grande nelle piccole cose» (Plinio il Vecchio). È a partire da piccoli indizi, scoperti metodicamente nella terra, che gli studiosi di Preistoria restituiscono i modi di vita dei nostri avi. Questo film ibrido, artistico e archeologico, invita a pensare l'Umanità di ieri guardando quella di oggi e viceversa. L'archeologo e il regista si confrontano con l'assenza di documenti scritti col medesimo sguardo etnografico.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Pierre Gaignard, Laura Haby
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: CNRS CEPAM/Elisa Nicoud
Consulenza scientifica: Elisa Nicoud
Lingua: italiano, francese
Sottotitoli: francese, italiano



(ore 18.00)

Sekar Arum - La forgiatura del Gamelan giavanese

Sekar Arum - Forging the Javanese Gamelan

Breve documentario sulla forgiatura di un gong gamelan giavanese, evidenziando la natura ritmica dei metodi impiegati dai produttori dei gamelan tradizionali, tra cui la cottura, lo stampaggio e la messa a punto di un nuovo strumento di bronzo. Il film è stato girato nella fucina di Pak Saroyo, nella regione centrale dell'isola di Java.

IN CONCORSO

Nazione: Indonesia-Irlanda
Regia: Maurice Gunning
Durata: 5'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Mel Mercier, Maurice Gunning
Lingua: senza parlato

Il sarcofago ghiacciato della Mongolia

Le sarcophage glacé de Mongolie

Nelle steppe ghiacciate dell'Altai, una spedizione archeologica franco-mongola si accinge a scavare la sepoltura di 2.300 anni di un guerriero scita. Attratti dall'insolita situazione, alcuni nomadi kazaki hanno allestito il loro accampamento estivo vicino agli scavi. Dunque l'archeologia e l'etnologia collaborano per rivelare inquietanti somiglianze tra questi due popoli separati da 2000 anni.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Cédric Robiom
Durata: 52'
Anno di produzione: 2013
Consulenza scientifica: Pierre-Henri Giscard
Produzione: Blanche Gulchou
Lingua: italiano

SERA ore 20.45 - 23.00 / SALA GRANDE



Mesopotamia in memoriam. Appunti su un patrimonio violato

Il film intende proporre un'indagine sul "passato" e sul "presente" della Mesopotamia e in particolare sulla grande stagione della nascita e dello sviluppo della cultura urbana in Iraq. Grazie al secolare apporto della ricerca archeologica emerge nella "terra tra i due fiumi" una lunga storia fatta di insediamenti e di figure entrate nel mito.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Alberto Castellani
Durata: 50'
Anno di produzione: 2019
Consulenza scientifica: Paolo Matthiae, Daniele Morandi Bonacossi, Paolo Brusasco, Franco D'Agostino
Produzione: MediaVenice Comunicazione Venezia
Lingua: italiano

L'enigma della tomba celtica L'énigme de la tombe celte

Fine 2014: a Lavau, vicino a Troyes, nello Champagne francese, alcuni archeologi dell'Inrap riportano alla luce una necropoli dell'età del Ferro in cui fanno una scoperta straordinaria: sotto un enorme tumulo, in una camera funeraria di 14 metri quadrati, c'è uno scheletro adornato con bellissimi gioielli. Il suo corpo è circondato da oggetti di lusso, tra cui un servizio di piatti che comprende anche magnifici pezzi greci ed etruschi. La tomba di questo ricco uomo celtico morto nel V secolo a.C., ormai soprannominato "il principe di Lavau", costituisce una delle più importanti scoperte archeologiche in ambito europeo.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Alexis de Favitsky
Durata: 90'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Dominique Garcia, Bastien Dubuis
Produzione: Arte France, Eleazar, Inrap, C2RMF
Lingua: italiano

SALA PICCOLA / **PROIEZIONI CONTINUE**
dalle 10 alle 13.30 (repliche dalle 15 alle 18.30)

Original Sound
FILM FUORI CONCORSO

ore 10 (replica ore 15)

Cuba entre sol y luz

Quello che a prima vista sembra un edificio fatiscente e abbandonato dell'Avana Vecchia è stato in realtà una tomba per i soldati britannici durante l'occupazione; la vera culla del socialismo a Cuba; e cimitero per centinaia di bambini vittime del primo campo di concentramento mai riconosciuto nel mondo. Quasi 380 anni di storia si trovavano dietro quei muri, che molti presidenti hanno cercato di abbattere.

Nazione: Brasile-Cuba
Regia: Simone de Sousa Mesquita
Durata: 51'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Alejandro Nolasco
Produzione: Simone de Sousa Mesquita, Reinel Garcia Pérez
Lingua: spagnolo e portoghese
Sottotitoli: inglese

ore 11 (replica ore 16)

Inhabiting Summers of History

12.000 anni fa, i primi abitanti arrivarono sull'isola greca di Citera. Un camion pieno di antichità arriva scortato dalla polizia. Un museo è in costruzione... Tante storie parallele sepolte dalla terra. Il terreno che scaviamo per costruire strade e case è lo stesso che ha dato argilla ai ceramisti e pittori dell'antichità per la loro arte, è lo stesso suolo che è il sudario protettivo dei secoli passati.

Nazione: Grecia
Regia: George Didimiotis
Durata: 50'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Kyriaki Psaraki
Produzione: Eforeia of Antiquities of West Attica, Piraeus & the Islands
Lingua: greco
Sottotitoli: inglese

ore 12 (replica ore 17)

Life in Circles

Il regista va alla ricerca di un numero infinito di misteriosi circoli di pietre nell'Africa meridionale, senza un piano preciso ma guidato da una grande motivazione. Il conduttore televisivo Leon van der Zanden lo segue da vicino come intervistatore curioso... Il richiamo a un'antica traccia di vita nei circoli si traduce in una narrazione spensierata del viaggio interiore dalla testa al cuore. Un diario di viaggio animato dal tocco frivolo e spirituale.

Nazione: Olanda
Regia: Bart van Tongerlo
Durata: 41'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Johan Heine
Produzione: Bart van Tongerlo Productions
Lingua: inglese e olandese
Sottotitoli: olandese e inglese

ore 12.45 (replica ore 17.45)

Black Brazil (Noir Bresil)

Uno sguardo alla cultura brasiliana da diverse prospettive. Con il più grande sistema di schiavi nelle Americhe, che nel 1888 fu l'ultimo ad essere abolito, il Brasile sta finalmente cominciando ad affrontare questo lato oscuro del suo passato e riconoscendo il suo patrimonio africano.

Nazione: Francia
Regia: Angèle Berland
Durata: 50'
Anno di produzione: 2015
Consulenza scientifica: J. Cordeiro, R. Tavares, C. Honorato, L. Torelly, M. Dias, W. Fajardo
Produzione: AB Productions
Lingua: inglese

MATTINA ore 9.30 - 13.30 / SALA GRANDE

La Villa dei Quintili, la tenuta e il Casale di Santa Maria Nova

Realizzato in occasione della riapertura del Casale di Santa Maria Nova a Roma nella primavera del 2018, e proiettato nell'area di accoglienza, il video mostra il lungo e importante lavoro di scavo e salvaguardia dell'area tra la Via Appia Antica e via Appia Nuova. Le immagini dall'alto raccontano l'estensione e la ricchezza della Villa dei Quintili e la trasformazione nei secoli del Casale di Santa Maria Nova.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Roberto Bonavenia
Durata: 7'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Rita Paris
Produzione: Parco Archeologico dell'Appia Antica - MiBACT
Lingua: senza parlato

ArtQuake

L'Italia vive una condizione unica al mondo: possiede un patrimonio storico artistico inestimabile e presenta un elevato rischio sismico. ArtQuake affronta questa situazione eccezionale approfondendo il rapporto tra comunità umane, fenomeni naturali e creazione artistica, un rapporto che il terremoto ogni volta mette in crisi e riafferma.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Andrea Calderone
Durata: 60'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: C. Strinati, E. Guidoboni, F. Doglioni, Cap. M. Stefano, Gen. F. Parrulli, O. Sartiani, L. Montevecchi, M. Gattari, A. De Bernardo, M. Vale, A. Vittorini, S. Fusetti, A. Bonito Oliva, M. Felicori
Produzione: Federico Riboldazzi - TIWI
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Scritto sulla pietra

Nebeshteh bar Sang (Written in stone)

Una giovane donna chiede a un famoso scultore di Shiraz (Iran) di creare una lapide unica per la tomba di suo padre. Suo fratello è tornato a casa dopo molti anni per l'anniversario della morte del genitore. Vanno a visitare siti e monumenti storici. Mentre percorrono la via della memoria, notano come le tracce del passato vivano attraverso la scultura di pietra.

IN CONCORSO

Nazione: Iran
Regia: Farhad Pakdel
Durata: 17'
Anno di produzione: 2014
Consulenza scientifica: Mohammad Reza Aslani
Produzione: Davoud Samavati
Lingua: persiano
Sottotitoli: italiano



Gladiatori, il ritorno

Gladiateurs, le retour

Oltre quindici secoli dopo la loro scomparsa, i gladiatori sono tornati nell'anfiteatro di Arles in Francia, con combattimenti e corsi di formazione. Promotore di questo ritorno è l'esperto di arti marziali Brice Lopez, che da vent'anni dedica la sua vita a ricostruire meticolosamente le regole e il contesto di queste antiche battaglie. Con il suo team offre ai ricercatori e al pubblico una nuova visione, lontana dalle fantasiose versioni hollywoodiane, di quello che è stato il primo grande spettacolo nella storia dell'umanità.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Emmanuel Besnard, Gilles Rof
Durata: 26'
Anno di produzione: 2016
Produzione: Cyrille Perez, Gilles Perez
Lingua: italiano

(ore 12.00)

Il papiro dimenticato della Grande Piramide

Le Papyrus oublié de la Grande Pyramide

Per migliaia di anni, la Grande Piramide di Giza ha esercitato il suo forte fascino e molti archeologi hanno voluto capire i segreti della sua costruzione. Oggi il mistero è finalmente rivelato. La scoperta del papiro più antico mai trovato in Egitto permette di rispondere a tutte queste domande: chi erano gli operai e quanti erano? Quali erano i loro strumenti? Con quali mezzi sono stati trasportati i blocchi di pietra?... Scritto da un certo Merer, uomo di fiducia del faraone Cheope, questo registro è una miniera di informazioni per la missione archeologica franco-egiziana che l'ha rinvenuto nel 2013 nel sito di Wadi el-Jarf. Un'indagine archeologica unica che getta finalmente luce sulla costruzione della Grande Piramide.

IN CONCORSO

Nazione: Regno Unito
Regia: Williams Gwyn
Durata: 90'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Windfall films, Alibi Entertainment, France Télévisions / France 5, CBC Canada, Science Channel
Lingua: italiano

POMERIGGIO ore 15.00 - 19.30 / SALA GRANDE

La donna a Pompei

Già negli anni '60 il regista aveva intuito quale fosse il fascino esercitato sulla collettività dall'area archeologica di Pompei. Nel breve filmato Oreste Tartaglione ci conduce in giro per le strade dell'antica Pompei alla scoperta di tracce di vita quotidiana visibili nelle varie epigrafi sparse sulle mura della città, con l'intento di sottolineare il ruolo che la donna ebbe nella vita pompeiana di tutti i giorni.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Oreste Tartaglione
Durata: 11'
Anno di produzione: 1966
Produzione: Oreste Tartaglione, Mario Figlio, Giuseppe Luciano Cuomo
Lingua: italiano

Apud Cannas

La battaglia di Canne, la "battaglia per eccellenza", studiata dai militari di ogni tempo per una strategia bellica che ha fatto scuola, viene da molti descritta con notevoli differenze di vedute. In questo film animato, su base 3D, lo studio diretto delle fonti viene coniugato con l'uso delle tecnologie per la rappresentazione e la comunicazione di quegli eventi, i protagonisti, le condizioni politiche e sociali di contesto.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia e supervisione 3D: Francesco Gabellone
Durata: 16'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: Marisa Corrente
Produzione: Segretariato regionale del MiBAC per la Puglia; in consegna al Polo Museale della Puglia - MiBAC / Realizzazione: Technè s.a.s. di Maria Chiffi & Co. / Progetto: D. Campanile
Lingua: italiano

Pompei 3D, una storia sepolta

L'obiettivo del film-documentario è quello di ricreare in 3D, luoghi, ambienti e situazioni esattamente come erano in origine, allo scopo di condurre i visitatori/spettatori in una sorta di "viaggio nel tempo" e poter rivivere virtualmente uno dei siti archeologici più importanti della storia.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Maria Chiffi
Durata: 26'
Anno di produzione: 2015
Consulenza scientifica: Francesco Gabellone
Produzione: Archeo Tour srl
Lingua: italiano

The Big Dig archeological site animation

The Big Dig è uno storico sito archeologico nel quartiere di The Rocks, a Sidney, in Australia. Questo film di animazione, creato per aiutare a spiegare il sito ai visitatori e agli studenti delle scuole, offre un'interpretazione visiva di come il sito è apparso in diverse fasi storiche e fornisce una breve panoramica del processo di archeologia storica.

IN CONCORSO

Nazione: Australia
Regia: Rob Boyd
Durata: 9'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Wayne Johnson
Produzione: The Big Dig Archeology Education Centre
Lingua: senza parlato

Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei

Come avrebbe detto Vespasiano «pecunia non olet», ma i soldi, anche a Pompei, un odore ce l'avevano. A volte sgradevole, come l'afrore dei copri nei lupanari, il sudore dei vogatori, il pesce marcio nel garum, l'urina per smacchiare; a volte piacevole, come quello delle profumerie e delle panetterie. Un viaggio negli odori dell'antica Pompei, che oggi il nostro olfatto non riesce più a percepire.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Nicola Barile
Durata: 40'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Dorothee Neyme
Produzione: TILE S.r.l.
Lingua: italiano

I dimenticati di Laninca

Les oubliés de Laninca

A Lano, un villaggio al centro della Corsica, la scoperta nel 2015 di un tesoro archeologico di grande importanza, segna la comunità scientifica e l'inizio di tre anni di scavi su una falesia con corde e cantieri di fortuna. Dopo ore di difficili riprese e di montaggio, il documentario, con le immagini originali del momento della scoperta, è un invito a condividere un tuffo nella Storia dell'Umanità.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Pierre-Jean Micaelli
Durata: 55'
Anno di produzione: 2019
Consulenza scientifica: Franck Leandri
Produzione: Pierre-Jean Micaelli, Alain Touzet
Lingua: italiano

(ore 18.15)

I Beja, un popolo antico

Un viaggio di ritorno a Berenice Pancrisia, la città "tutta d'oro" degli antichi egizi, attraverso un'area abitata dai Beja-Bisharin, un'etnia ancora poco conosciuta del Deserto Nubiano. La semplice vita di questa popolazione è documentata attraverso le immagini girate nel corso della missione archeologica in Sudan.

IN CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni
Durata: 40'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Serena Massa, Giovanna Salvioni
Produzione: Ce.R.D.O.
Lingua: italiano

I primi sciamani del Sud Africa

Le premiers chamanes d'Afrique du Sud

In nessun'altra parte del mondo è stato riscontrato un numero così elevato di testimonianze di arte rupestre. Ma cosa ci dicono queste opere? Quali messaggi, quali storie hanno lasciato questi antichi pittori? Dopo anni di ricerche, gli archeologi sono finalmente riusciti a decodificare queste immagini, scoprendo così la vita privata dei primi sciamani del Sud Africa...

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Nathalie Laville, Agnès Molia
Durata: 26'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Peter Eeckhout
Produzione: Tournez S'il Vous Plait Productions
Lingua: italiano

SERA ore 20.45 - 23.00 / SALA GRANDE

Versailles, il palazzo riscoperto del Re Sole

Versailles, rediscovered palace of the Sun King

La nuova tecnologia all'avanguardia ci ha fornito i mezzi per esplorare le strutture architettoniche, non più visibili all'occhio umano. Nel film, usiamo queste tecniche vengono sfruttate per rivisitare il palazzo originale, la maggior parte del quale scomparso da tempo, con immagini 3D. È un viaggio attraverso la vita di Versailles, dalla sua ideazione da parte di Luigi XIV al sito storico così come lo vediamo oggi.

IN CONCORSO

Nazione: Francia
Regia: Marc Jampolsky
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Stéphane Millière, Gedeon Programmes
Lingua: italiano

Tulsa

Tulsa, Oklahoma, 1921. Qui ebbe luogo uno degli eventi più tragici della storia della discriminazione razziale in America: il "massacro di Tulsa" nel 1921, durante il quale furono uccisi oltre 300 afroamericani e distrutti interi isolati.

IN CONCORSO

Nazione: Iran
Regia: Parviz Shojaei
Durata: 7'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Sajjad Qafelebashi, Majid Mohammaddoust
Lingua: senza parlato

Lago di Ginevra: lo tsunami gigante

Lake Geneva: the giant tsunamis

Un millennio e mezzo fa, Ginevra fu distrutta da un'ondata gigantesca. Grazie alle indagini condotte dagli scienziati e con l'aiuto di immagini e animazioni generate al computer, capiremo cosa è successo 1500 anni fa e, in particolare, che una catastrofe della stessa portata potrebbe ripetersi di nuovo non solo nello stesso luogo ma anche in tutti i laghi del mondo.

IN CONCORSO

Nazione: Francia-Svizzera
Regia: Laurent Graenicher
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: MC4, IDIP Films, Arte GEIE, SSR RTS
Lingua: italiano

SALA PICCOLA / PROIEZIONI CONTINUE
dalle 10 alle 14 (repliche dalle 15 alle 19)

Original Sound

FILM FUORI CONCORSO

ore 10 (replica ore 15)

Chartres, la lumière retrouvée

Giugno 2014, inizia un importante restauro nella Cattedrale di Chartres, che durerà oltre due anni e interesserà gli spazi più spettacolari della cattedrale: la navata e le vetrate che la incorniciano, ritenuta la più importante serie di vetrate del XIII sec. in Europa. Incontriamo così i restauratori, gli archeologi, gli scienziati e gli architetti che lavorano dietro le quinte dell'eccezionale progetto.

Nazione: Francia
Regia: Anne Savalli
Durata: 52'
Anno di produzione: 2016
Consulenza scientifica: -
Produzione: Kanari films
Lingua: francese
Sottotitoli: inglese

ore 11 (replica ore 16)

L'énigme du cercle de pierre de Néandertal

Nel profondo di una grotta a Bruniquel, in Francia, alcuni ricercatori hanno scoperto dei misteriosi circoli di pietre composti da oltre 500 stalattiti/stalagmiti risalenti a 175.000 anni fa. La scoperta unica ha rivoluzionato le conoscenze che avevamo sui nostri antenati, che tendevano a sottovalutare le abilità dei nostri lontani cugini.

Nazione: Francia
Regia: Luc-Henri Fage
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Jacques Jaubert
Produzione: Gedeon Programmes
Lingua: francese

ore 12 (replica ore 17)

The Aleria enigma

Al largo delle coste della Corsica, un ingegnere italiano individua un relitto a 350 metri di profondità. Le prime immagini rivelano la presenza sul fondale di anfore, lampade a olio e ceramiche, sparse su oltre 200 metri quadrati. Il Dipartimento di Ricerche archeologiche subacquee intraprende una missione per raccogliere alcuni resti e cercare di saperne di più su questo misterioso relitto.

Nazione: Francia
Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol
Durata: 26'
Anno di produzione: 2015
Produzione: Gedeon Programmes
Lingua: inglese

ore 12.30 (replica ore 17.30)

Un samourai au Vatican

Nel 1613, un samurai delegò un'ambasciata giapponese a navigare in Europa per negoziare l'apertura di una nuova rotta marittima con il Papa e il Re di Spagna. La spedizione trascorse sette anni viaggiando per un terzo del globo prima di raggiungere la destinazione finale.

Nazione: Francia
Regia: Stéphane Bégoïn
Durata: 90'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Gédéon programmes, Arte France, NHK
Lingua: francese

MATTINA ore 10.00 - 14.00 / SALA GRANDE

I leoni di Lissa

Il documentario evoca la storia della leggendaria battaglia navale di Lissa (1866), scontro simbolo e icona della mariniera moderna. Attraverso un mosaico di suggestioni visive, storiche e mitologiche, lo spettatore viaggia con grandi maestri dell'esplorazione subacquea fino al grembo profondo di un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia. Un'immersione di grande importanza scientifica e archeologica, raccontata come una fiaba moderna.

IN CONCORSO

Nazione: Italia-Croazia
Regia: Nicolò Bongiorno
Durata: 90'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Francesco Tiboni
Produzione: Alegria Films, Nicolò Bongiorno
Lingua: italiano, croato, inglese, lingua franca
Sottotitoli: inglese

L'arte in guerra

Il film racconta la storia di quegli italiani che con coraggio e scaltrezza si impegnarono nella salvezza del patrimonio artistico nazionale nel corso della Seconda Guerra Mondiale. È la storia di Rodolfo Siviero, agente dei servizi segreti e doppiogiochista, e poi di Emilio Lavagnino, funzionario del Ministero a Roma, e infine di Pasquale Rotondi, Soprintendente alle Gallerie delle Marche. Tre uomini, tre storie che si intrecciano nella stessa battaglia contro i saccheggi artistici dei nazisti e che proteggeranno dalle bombe alleate opere d'arte di inestimabile valore.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Massimo Becattini
Durata: 64'
Anno di produzione: 2016/2017
Consulenza scientifica: Giuseppina Ghini, Antonio Paolucci, Luigi Zanghieri
Produzione: Film Documentari d'Arte
Lingua: italiano

Michelangelo - Infinito

Proiezione in collaborazione con Sky e Lucky Red

Un film-evento in cui lo spettacolo del cinema incontra l'emozione dell'arte. Un ritratto avvincente dell'uomo e dell'artista Michelangelo, genio assoluto dell'arte universale, raccontato con riprese di forte impatto. Michelangelo (E. Lo Verso) e Vasari (I. Marescotti) ci conducono con le loro interpretazioni nel 'mondo di Michelangelo', attraverso accurate ricostruzioni storiche, in un'esperienza di pura bellezza e poesia.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Emanuele Imbucci
Durata: 93'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Sky e Magnitudo Film
In collaborazione con i Musei Vaticani
Consulenza scientifica: Vincenzo Farinella
Distribuito da Lucky Red
Lingua: Italiano
Sottotitoli: inglese

POMERIGGIO ore 16.00 / SALA GRANDE

La Signora Matilde. Gossip dal Medioevo

Documentario e finzione si mescolano in un film dai toni divertenti che racconta vicende, successi e gossip di Matilde di Canossa, una delle donne più potenti e glamour del passato. Il film intende raccontare la Storia e i suoi protagonisti in un'ottica nuova e con un taglio ironico, con l'obiettivo di coinvolgere e avvicinare il grande pubblico, anche quello più giovane. Una brillante interpretazione di Maurizia Giusti (Syusy Blady) che insieme ai registi ha vinto il premio "R. Francovich" 2018 per la divulgazione del Medioevo.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo
Durata: 50'
Anno di produzione: 2017
Consulenza scientifica: -
Produzione: POPCult di Giusi Santoro
Lingua: italiano



Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"

Il cacciatore di dinosauri

Proiezione in collaborazione con National Geographic

Il bacino del Nemegt nel deserto del Gobi in Mongolia è la perla della paleontologia mondiale per l'incredibile conservazione dei fossili e per la ricchezza dei giacimenti. La ricerca sul terreno si basa su mappe disegnate a mano e l'esplosione del mercato nero dei fossili ha decimato importanti giacimenti. Federico Fanti, paleontologo ed esploratore National Geographic, coordinerà l'unica missione internazionale a guida italiana composta da 15 esperti.

FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Massimiliano Sbrolla
Durata: 45'
Anno di produzione: 2018
Consulenza scientifica: Federico Fanti
Produzione: FNG Italy
Lingua: italiano



Proiezione del film vincitore

VIVI LE GRANDI
AVVENTURE DELLA STORIA
CON ARCHEOLOGIA VIVA



www.archeologiaviva.it



Lasciati trasportare indietro nel tempo,
lasciati guidare da **Archeologia Viva**

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

BIMESTRALE 6 NUMERI ANNUI

+ VERSIONE DIGITALE IN OMAGGIO

€ 26,40

ABBONATI ADESSO www.giuntiabbonamenti.it

oppure invia un SMS **348 0976204**, scrivi "archeologia"
e sarai ricontattato.