



firenze **archeofilm**

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ARTE AMBIENTE



GIUNTI

tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

REGOLAMENTO 2019

- La seconda edizione di Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente, organizzata da Archeologia Viva - Giunti Editore S.p.A., si svolge a Firenze dal 13 al 17 marzo 2019 negli spazi del Cinema La Compagnia. La terza edizione si terrà nel marzo 2020.
- Scopo di Firenze Archeofilm è la promozione e la diffusione del cinema documentario a tema archeologico, storico, etnografico, artistico e ambientale.
- La partecipazione a Firenze Archeofilm è gratuita.
- La Direzione di Firenze Archeofilm opera le proprie scelte di selezione in base alle qualità artistiche, tecniche e divulgative delle opere ricevute.
- Sono ammessi alla selezione film documentari di qualsiasi durata e nazionalità completati dopo il 2013, il cui contenuto rispecchi l'ambito di interesse di Firenze Archeofilm. Verranno privilegiate le opere presentate per la prima volta a un festival italiano.
- Al film più votato dal Pubblico tramite apposite schede verrà attribuito il "Premio Firenze". Sono previsti altri riconoscimenti e menzioni speciali da parte di Giurie di settore.
- La selezione dei film, la programmazione e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva e insindacabile della Direzione di Firenze Archeofilm.
- L'iscrizione dei film a Firenze Archeofilm non comporta il pagamento di nessuna quota e deve essere effettuata tramite l'apposito modulo scaricabile dal sito <http://www.firenzearcheofilm.it> e inviata via mail all'indirizzo info@firenzearcheofilm.it
- Termine iscrizioni 2019: 15 ottobre 2018
- Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto a ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore previsti dalla legislazione del proprio Paese.
- Il Firenze Archeofilm è un festival diffuso in luoghi e ambienti archeologici e scientifici di grande prestigio e riconoscibilità (come Agrigento, Aquileia, Napoli, Ravenna) il cui scopo è la promozione e la diffusione del cinema documentario a tema archeologico, storico, etnografico, artistico e ambientale al fine di promuoverne l'acquisto e la produzione anche in Italia. Le opere cinematografiche inviate potrebbero, in parte, essere utilizzate in questi contesti per finalità culturali e didattiche a esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori salvo espresso diniego degli stessi.